



# **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ**

***для изготовления  
металлических наклеек***



- 445019, Самарская обл., г.Тольятти  
Тупиковый проезд, д.38, а/я 2666
- +7 (8482) 55-96-06
- +7 9879 631 898
- +7 9272 131 990
- soller.rus@gmail.com
- [www.soller-rus.ru](http://www.soller-rus.ru)
- [vk.com/nickelsticker](https://vk.com/nickelsticker)

**1**

Макеты формируются в любой удобной для вас программе векторной графике. Форматы для сохранения изображений и текстов:

ai,

eps,

cdr,

pdf.

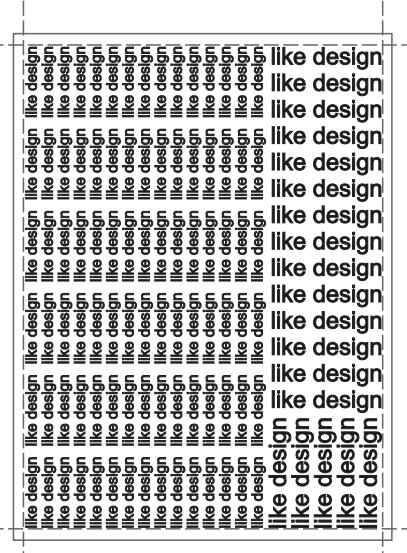
**2**

Макеты будущих наклеек раскладываются на листе А4 с соблюдением отступов от краев по 10 мм с каждой стороны листа, так же оставьте расстояния между рядами для удобной нарезки, желательно не менее 3х мм.

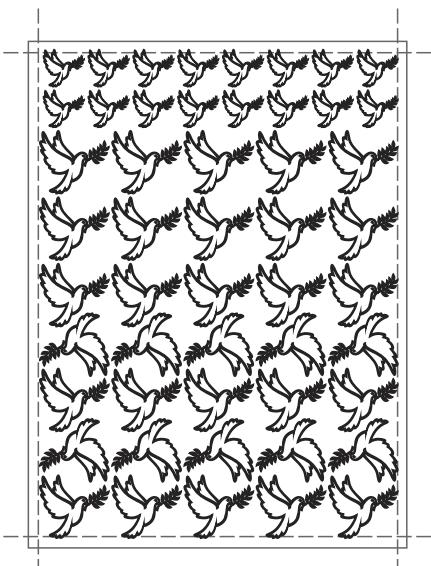
#### Варианты раскладок макетов на листе



a) Одинаковый размер с рядами



b) Несколько размеров с рядам



c) Разные размеры в рядами с разворотом наклеек на 180.



d) Разные макеты, без соблюдения рядов, произвольное заполнение

# 3

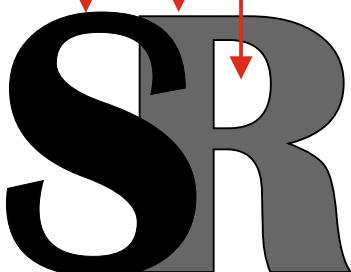
## Работа с изображением:

Самое важно, это правильно назначить цвета в режиме CMYK, для этого есть три варианта.

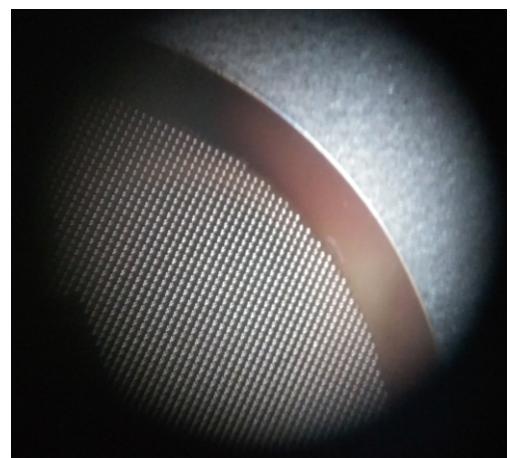
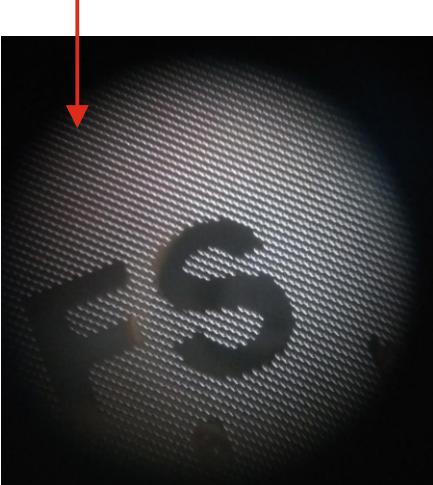
**3.1)** Черный цвет C100 M100 Y100 K100 в результате получается зеркальный металл

**3.2)** Серый цвет C0 M0 Y0 K70 в результате получается матовый металл.

**3.3)** Белый цвет C0 M0 Y0 K0 в результате металл отсутствует



При использовании серого цвета всегда нужно применять тонкий абрис или контур черного цвета. Матовый металл - это всего лишь точки, их нужно помещать в каркас. В случае отсутствия контура матовый слой из точек рвется, для понимания: так же рвется перфорированная бумага.



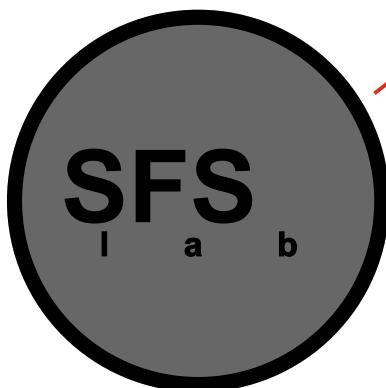
Матовый эффект на металле, выполнен в виде точек, по этой причине серый цвет всегда окружен каркасом, в виде контура или абриса.

## Макет с матовым эффектом

Делаем черный круг **100.100.100.100**

Далее серый круг **0.0.0.70**

Черные буквы **100.100.100.100**



В результате контур и буквы блестящие зеркальные, а середина матовая.

# 4

## Работа с текстурами и фонами:

Вы можете в рисунок, слова или логотип залить текстуры, которыми можно разделить элементы, сделать их ярче с переливами света или выделить зону будущей наклейки. Подробно, как использовать наши текстуры вы можете скачать на сайте [www.soller-rus.ru](http://www.soller-rus.ru) на странице никелевые наклейки.

## Для самостоятельной работы с текстурами нужно сделать следующее:

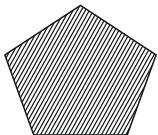
Так как наличие металла определяется цветом который вы указываете по CMYK, текстура состоит из черных и белых элементов.

## Вот примеры простых фонов:

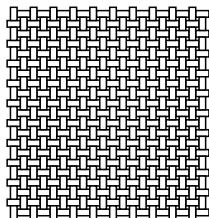
Линии - делаются любой длины, ширины, и наклона, мы рекомендуем толщину от 0,16 до 0,2 мм с шагом в 0,35 и выше, исходя из вашего желания сделать плотнее или шире фон.



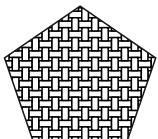
Линия 0,16, расстояние 0,45, копий 100.  
Угол наклона выбираете сами.  
Далее помещаете во фрейм



Кирпичики - те же линии, толщина от 0,1 до 0,3 мм, можно и толще, сложены в виде стенки.



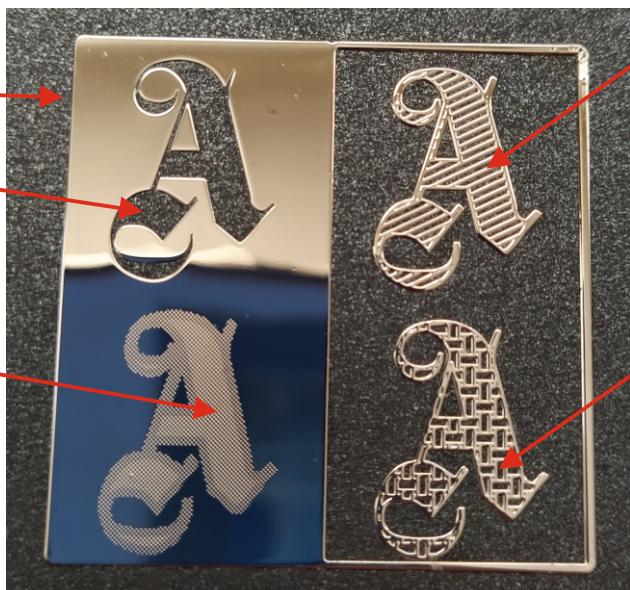
Размеры произвольные.



Заливка черный  
**100.100.100.100**

Заливка белый  
**0.0.0.0**

Заливка серый  
**0.0.0.70**



Заливка линии  
**100.100.100.100**  
контур  
**100.100.100.100**

Заливка кирпичики  
**100.100.100.100**  
контур  
**100.100.100.100**

# 5

## Работа с мелкими элементами:

Мелкие элементы или отдельно стоящие буквы, все, что размером **менее 4 мм** по одной из сторон **собирается в общий каркас**.

Это можно сделать любыми вариантами, главное соединить мелкие элементы друг с другом. Можно подчеркнуть общей линией, утолщить сами буквы, поместить в шильдик и многое другое, решать дизайнеру.

Макеты в программе не совсем корректно передают, как будет выглядеть конечный результат в металле. К примеру перепонки из линий на макетах ниже, почти не видны в реальных наклейках и не портят внешний вид, но гарантируют отсутствие смещения в буквах и достаточное количество клея.

3mm

like design  
like design  
like design  
like design

4mm

like design  
like design  
like design  
like design

like design  
like design  
like design  
like design

like design  
like design  
like design  
like design

**Буквы связанные между собой остались на месте, на примере показанном стрелкой, самый частый случай это смещение, либо отсутствие элементов или букв.**

Размеры в высоту от 5 мм, не каркасят,



но точку над буквой **i** необходимо соединить с ножкой

5mm

like design

8mm

like design

like design

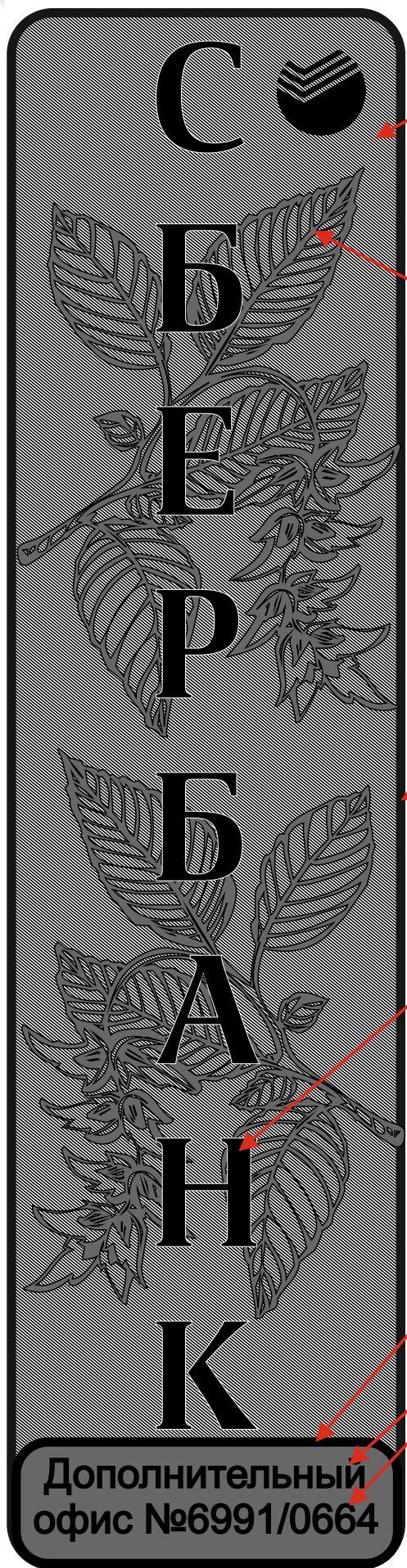
like design

10mm

like design

10mm

like design



Общий фон - наклонные линии 0,2мм шаг 0,45

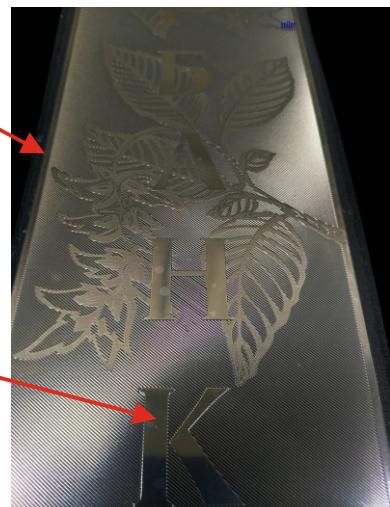
Цветы - заливка серый цвет 0.0.0.70 и контур черный 0,2 мм , 100.100.100.100

**! Серый цвет всегда окружается черным контуром**



Контур общий обрис 1,5 мм

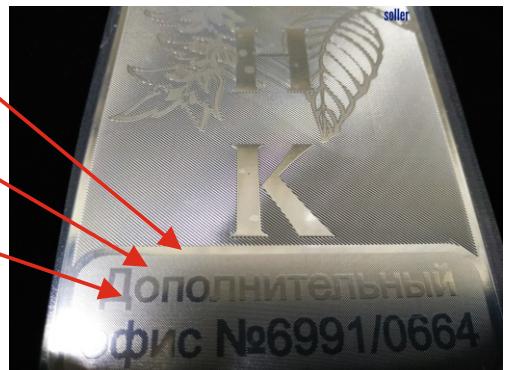
Буквы - заливка черный цвет 100.100.100.100



Шильдик - контур черный 1,5мм 100.100.100.100

Фон серый 0.0.0.70

Буквы черные 100.100.100.100



*Robert E. Rubin*



sparco



**PLAYBOY**

